

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
|  | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 | Цели и задачи | 4 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.3 | Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.  | 7 |
| 1.4 | Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| 1.5 | Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка  | 9 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 10 |
| 2.1. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 10 |
| 2.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 23 |
| 2.3. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 24 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 26 |
| 3.1 | Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия | 26 |
| 3.2. | Организация образовательной деятельности. | 57 |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение программы. | 57 |
| 3.4 | Развивающая предметно-пространственная и информационно-образовательная среда | 57 |
| 3.4.1. | Материалы и оборудование для детей 3-4 лет | 57 |
| 3.4.2. | Материалы и оборудования для детей 4-5 лет | 60 |
| 3.4.3 | Материалы и оборудования для детей 5-7 лет | 63 |
| 3.7 | Финансовые условия реализации программы | 67 |
| 4. | КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ | 68 |
| 5. | Литература | 69 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работой с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

**Календарный план-график**

на 2020-2021 учебный год

кружок «Малыш - дизайнер»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание  | Продолжительность |
| 1 | Количество возрастных групп | 2 |
| 2 младшая группа | Средняя группа |
| 2 | Начало учебного года | 1 сентября 2020г. |
| 3 | Окончание учебного года  | 31 мая 2021 г. |
| 4 | Нерабочие дни  | суббота, воскресенье и праздничные дни |
| 5 | Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник-пятница)  |
| 6 | Продолжительность учебного года | 01.09.2020г.по 31.05.2021.(36 недель) |
| 7 | Недельная образовательная нагрузка  | 1 раз | 1 раз |
| 8 | Продолжительность занятий | не более 15 мин. | не более 20 мин. |
| 9 | Максимально допустимый объём образовательной нагрузки во второй половине дня  | 15 мин. | 20 мин. |
| 10 | Начало занятий во второй половине дня | 16.00 | 15.30 |

**Учебный план**

на 2020-2021 учебный год

кружок «Малыш - дизайнер»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год | Длительностьобразовательной деятельности | Объём образовательной нагрузки |
| 2 младшая группа от 3 до 4 лет | 1 | 4 | 36 | 15 мин | 9 ч |
| Средняя группа от 4 до 5 лет | 1 | 4 | 36 | 20 мин | 12 ч |

**1.1. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации программы**

Определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, социального регионального заказа на дошкольное образование, потребностей родителей и анализа результатов предшествующей педагогической деятельности.

**Основная цель программы деятельности ДОУ**

Создание условий для развития художественного творчества посредством приобщения и знакомства детей с элементами дизайна.

**Основные задачи ДОУ**

 1. Обучающие задачи:

- Обучать детей элементам дизайн - деятельности.

- Обучать детей пользоваться разными художественными материалами

- Расширять кругозор детей, развивать интеллект и рационально-логическое мышление.

2. Воспитательные задачи:

- Создать условия для:

• развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству

• формирования эмоционального отклика на красоту природы, окружающего мира, одежды и убранства помещений.

• формирования способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.

• формирования способности к анализу, самооценке при выполнении работ.

• формирования внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.

• стимулирования сотворчества со сверстниками и взрослыми в дизайн- деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, игре, декоре помещений.

3. Развивающие задачи:

- Способствовать:

• развиваю интереса к дизайн –творчеству.

• развитию познавательной активности и самостоятельности.

• развитию художественного и творческого потенциала.

• развитию образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.

• развитию коллективного творчества, дружеского взаимоотношения.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принципы, лежащие в основе программы:

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

-принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

-принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

 -принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

-принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать

* + 1. **Возрастные особенности детей 2 младшей группы (3-4 года)**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других ри­сунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Млад­шие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить про­стые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на раз­витие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Возрастные особенности детей средней группы (4-5лет)**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рису­нок становится предметным и детализированным. Графическое изображе­ние человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изоб­разительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно ими­тируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных пер­сонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развива­ется грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с дру­гом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получа­ет в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость пред­ставляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто­янные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой дея­тельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развити­ем изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, пла­нированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совер­шенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей старшей группы (6-5 лет)**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи­более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объек­тов, но могут отличаться оригинальностью композиционного реше­ния, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки при­обретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изо­браженного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать усло­вия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и на­зывают различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способ­ны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструк­тивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по за­мыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они ос­ваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» при­родный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

**Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передава­емые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, под­бородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освои­ли конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных де­талей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объ­емными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зритель­ной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый ма­териал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в ко­торой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже до­ступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые мо­гут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

**Требования к результатам освоения образовательной программы.**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

**Ожидаемые результаты**:

Должны знать:

-названия материалов;

- различные способы и приемы использования бумаги, пластилина;

Должны уметь:

– научатся различным приемам работы с бумагой и картоном, пластилином, природным и бросовым материалом;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**1.4.3. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

**Критерии качества освоения ребенком ручного труда:**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Список детей | Свойства материалов | Овладение приемов работы с материалами | Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать) | Мелкая моторика |
| природный | пластилин | бумага | картон | бросовый |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Высокий уровень**: принимает замысел, активно включается в выполнение заданий. Создает свои оригинальные изображение (интересные образы), использует разнообразные средства выразительности. Проявляет активность и самостоятельность в деятельности, активно поясняет свои действия и изображения. Очень заинтересован в выполнении задания, постоянно обращается к нетрадиционным материалам для создания аппликации. Неплохо сформированы технические умения и навыки (крепления материалов, обработка). Умеет использовать разнообразный материал.

Проявляет яркие эмоции при выполнении задания, критично оценивает свою работу, адекватно реагирует на похвалу.

**Средний уровень**: принимает задачу и активно включается в выполнение заданий. Активно создает изображения, использует некоторые детали для украшения. Проявляет относительную самостоятельность. Точно отвечает на вопросы, комментирует свою работу, проявляет интерес к деятельности. Обращается к незнакомым материалам, но не знает, как их применить. Испытывает затруднения при действиях с разнообразными материалами. Проявляет выразительные эмоции при выполнении заданий, эмоционально реагирует на оценку взрослого, не адекватен при самооценке (завышена, занижена)

**Низкий уровень**: ребенок испытывает затруднения в принятии задачи, необходимо поэтапное объяснение действий, «подсказка» способа выполнения. Создаваемые изображения схематичные, неоригинальные (может не принимать возможность создания образа с использованием нетрадиционных материалов). Отказывается от выполнения задания. Действия не комментируются, не заинтересован в выполнении задания. Не может манипулировать предметами и работать руками (не мелких манипуляций). Не обращается в работе к незнакомым материалам, не может найти применение к предложенным предметам. Не проявляет выразительных эмоций при выполнении, безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Дополнительная образовательная программа художественной направленности кружок «Малыш – дизайнер» дополняет блок образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» как региональный компонент.

Данные программы соответствуют ФГОС ДО, не противоречат целям и задачам программы «От рождения до школы» и ориентированы на потребности и интересы детей, а также возможности педагогического коллектива.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности кружок «Малыш-дизайнер» по художественному труду и лепке направлена на развитие конструктивной и продуктивной деятельности, творческих способностей, воображения, мышления, мелкой моторики руки детей дошкольного возраста и на формирование художественного вкуса, композиционных навыков, приобретение умения работать с различными материалами, освоение разных техник. Рассчитана для детей от 3-х до 7 лет.

**2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Изобразительная деятельность**

**2 младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**2 младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

|  |
| --- |
| Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:1) обеспечение эмоционального благополучия через:-непосредственное общение с каждым ребенком;-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;-развитие умения детей работать в группе сверстников;4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;-оценку индивидуального развития детей;5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. |

**2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

|  |
| --- |
| В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьѐй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.Формы работы с родителями по реализации образовательной области«Художественно-эстетическое развитие» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Организационная форма | Цель | Темы |
| 1 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Функции и миссия современной детской библиотеки» |
| 2 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций | «Правила и умения обращения с книгой» |
| 3 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей | «Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста» |
| 4 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи | «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности» |
| 5 | Родительские собрания | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей | «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника» «Как воспитать успешного ребенка?» |
| 6 | Родительские чтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей | «Как воспитать успешного ребенка?» |
| 7 | Мастер-классы | Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем и др.). | «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». |
| 8 | Проектная деятельность | Овладеть способами коллективной мыслительной деятельности. Освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта | «Город, в котором я живу» |
| 9 | Конференции | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей | «Дошкольник и компьютер» |
| 10 | Семейные праздники | Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители | «День матери» |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия**

Учебно-тематический план для детей 2-й младшей группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Количество занятий |
| 1 | Заготовка бросового и природного материалов | 1 акад.час. | 1 |
| 2 | «Жуки, стрекозы, бабочки». Поделки из природного материала. | 1 акад.час. | 1 |
| 3 | «Декоративный коврик» | 1 акад.час. | 1 |
| 4 | Лепка баранок, кренделей и конфет для кукол | 1 акад.час. | 1 |
| 5 | Аппликация из природного материала | 1 акад.час. | 1 |
| 6 | «Салфетка». Аппликация из геометрических фигур | 1 акад.час. | 1 |
| 7 | «Зверюшки из шишек» | 1 акад.час. | 1 |
| 8 | Лепка яблок, моркови, картошки и блинов для кукол | 1 акад.час. | 1 |
| 9 | Лепка цыплят и курочки | 1 акад.час. | 1 |
| 10 | Аппликация. «Укрась шарфик» | 1 акад.час. | 1 |
| 11 | «Девочка в платье» Лепка | 1 акад.час. | 1 |
| 12 | Аппликация «Башенка из кубиков» | 1 акад.час. | 1 |
| 13 |  «Снеговик и лесные звери на зимней полянке» Коллективная лепка  | 1 акад.час. | 1 |
| 14 | «Украсим елочку!» | 1 акад.час. | 1 |
| 15 |  Коллаж «Зима»  | 1 акад.час. | 1 |
| 16 | Кляксография | 1 акад.час. | 1 |
| 17 | «Снежинка» (из манной крупы) | 1 акад.час. | 1 |
| 18 | «Овечка» | 1 акад.час. | 1 |
| 19 | Лепка печения и торта «Угощение для мишки» | 1 акад.час. | 1 |
| 20 | «Девочка в платье» Лепка | 1 акад.час. | 1 |
| 21 | «Цыплёнок» (из ватных дисков) | 1 акад.час. | 1 |
| 22 | Аппликация «Кораблики», наклейка обрывками бумаги» | 1 акад.час. | 1 |
| 23 | «Флажки и гирлянды к празднику» | 1 акад.час. | 1 |
| 24 | «Свитер» | 1 акад.час. | 1 |
| 25 | Композиция из семян и бобов на пластилиновой основе (декоративная тарелочка) | 1 акад.час. | 1 |
| 26 | «Цветок для мамы» (из ватных дисков и палочек) | 1 акад.час. | 1 |
| 27 | Аппликация «Дома» | 1 акад.час. | 1 |
| 28 | Аппликация «Красивое платье для куклы Кати» | 1 акад.час. | 1 |
| 29 | «Гусеницы из камушков и скорлупок грецкого ореха» | 1 акад.час. | 1 |
| 30 | Аппликация «Звездное небо» | 1 акад.час. | 1 |
| 31 | Лепка чашки | 1 акад.час. | 1 |
| 32 | Аппликация «Какую картинку можно сложить и наклеить? | 1 акад.час. | 1 |
| 33 | «Открытка для ветеранов» | 1 акад.час. | 1 |
| 34 |  «Чудесные бабочки» | 1 акад.час. | 1 |
| 35 | «Расцвели на лугу цветы» | 1 акад.час. | 1 |
| 36 | Ниткография «Нарисуй картинку нитками» (по замыслу) | 1 акад.час. | 1 |
|  | Итого | 36 | 36 |

**Перспективное планирование работы с детьми второй младшей группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Материал** |
| Сентябрь | Заготовка бросового и природного материалов | Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок | Камушки, листья, шишки, палочки, баночки, коробочки, семена клена горох, фасоль |
| «Жуки, стрекозы, бабочки». Поделки из природного материала. | Учить приемам лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.Закрепить знания о цвете, упражнять в назывании цвета.Развивать память, фантазию, мелкую моторику.Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. | Пластилин, семена ясеня, сухие листья, горох. |
| «Декоративный коврик» | Свободное размещение листьев по листу, наклеивание | Листы бумаги круглой формы, квадратной, прямоугольной (по выбору ребенка) |
| Лепка баранок, кренделей и конфет для кукол | Познакомить со свойствами глины: мягкая, мож­но мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину. Учить детей лепить баранку, делить глину на части прямыми движениями рук, раскатывать глину соединять концы получившейся палочки путем прижимания  | Глина, баранки, конфеты, дощечки для лепки |
| Октябрь | Аппликация из природного материала | Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней. | Листья, палочки, клей, картон |
| «Салфетка». Аппликация из геометрических фигур | Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной сто­роной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой. Учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой или квадратной формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Закрепить понятия «вверху», «внизу», «слева», «справа» | Бумага, клей, вырезанные геометрические фигуры. |
| «Зверюшки из шишек» | Развивать воображение и фантазию, мелкую моторику рук. Формировать уверенность в своих возможностях. | Пластилин , веточки, шишки, картонные подставки |
| Лепка яблок, моркови, картошки и блинов для кукол | Создание формы шара и его видоизменение: создание цилиндра, конуса, диска. | Пластилин, дощечки |
| Ноябрь | Лепка цыплят и курочки | Учить делить кусок глины на три неравные части (большая –для туловища, поменьше – для головы, совсем маленькая –для хвоста), составлять предмет из отдельных частей. Познакомить с новыми приемами лепки: присоединение, прищипывание, оттягивание | Глина, доски, тарелки для выполненных изделий . Рассматривание народных (торжокских, дымковских) глиняных игрушек. |
| Аппликация. «Укрась шарфик» | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании геометрических фигур, составлении узора, учить чередовать фигуры по цвету, закрепить названия фигур; развивать самостоятельность в выборе цветов и составлении композиции | Цветная бумага, клей, геометрические фигуры |
| «Девочка в платье» Лепка | Учить лепить куклу из конуса (туловище), шарика (голова) и валиков (руки); соблюдать пропорции, учить соединять части | Глина, стеки. доски, рассматривание народных кукол (деревянные, дымковские и др.) |
| Аппликация «Башенка из кубиков» | Закреплять у детей умение составлять предмет из частей разной величины путем их наклеивания друг на друга | Квадраты разной величины, цв. бумага, белая бумага, клей, |
| Декабрь |  «Снеговик и лесные звери на зимней полянке» Коллективная лепка  | Персонаж для лепки ребенок выбирает сам. Воспитывать активность, самостоятельность. | Пластилин, доски, стеки, игрушки |
|  | «Украсим елочку!» | Научить украшать силуэт елки; учить скатывать из бумаги небольшие комочки; Упражняться в наклеивании деталей на линии; воспринимать красоту композиции. | Силуэт елки, вырезанные украшения, снежинки, цветная бумага |
|  Коллаж «Зима»  | Освоение обрывной техники аппликации; «комкования» бумаги. Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа | Цветной картон и цв. бумага, белая бумага, клей, вата, салфетки белые |
| Кляксография | Научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?» Развитие мышление и воображение. Обведение или дорисовка клякс - в результате может получиться целый сюжет. | Кисти, краски (пальчиковые), вода |
| Январь | «Снежинка» (из манной крупы) | Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой, планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Манная крупа, картон ½ листа, клей, кисть |
| «Овечка» | Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к ручному труду. | Картон, трафарет, клей, кисть, вата |
| Лепка печения и торта «Угощение для мишки» | Закреплять умение лепить форму диска, учить наносить узор в виде полосок, украшать валиками и шариками | Пластилин, дощечки |
| «Девочка в платье» Лепка | Учить лепить куклу из конуса (туловище), шарика (голова) и валиков (руки); соблюдать пропорции, учить соединять части | Глина, стеки. доски, рассматривание народных кукол (деревянные, дымковские и др.) |
| Февраль | «Цыплёнок» (из ватных дисков) | Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. | Ватные диски, гуашь, кисть, клей |
| Аппликация «Кораблики», наклейка обрывками бумаги» | Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы. | Картинки с изображением кораблей, цв. бумага, белая бумага, клей, салфетки белые, кисти |
| «Флажки и гирлянды к празднику» | Учить детей сгибать лист пополам, совмещая углы и стороны, наклеивать флажки на ровном расстоянии, развивать глазомер, моторику рук, воспитывать усидчивость, аккуратность. | Цветной картон и цв. бумага, клей |
| «Свитер» | Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, композиционные умения. Воспитывать интерес к ручному труду. | Картон, трафарет, клей, кисть, макароны |
| Март | Композиция из семян и бобов на пластилиновой основе (декоративная тарелочка) | . Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к художественному экспериментированию. | Пластилиновая основа, семена, бобы, горох |
| «Цветок для мамы» (из ватных дисков и палочек) | Совершенствовать умение детей работать с ватными дисками для создания образов. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, композиционные умения. Воспитывать интерес к ручному труду. | Ватные диски, ватные палочки, клей, картон ½ листа |
| Аппликация «Дома» | Закреплять умение составлять предмет из частей разной величины путем наклеивания друг на друга; подбирать цвета | Квадраты разной величины и цвета, белая бумага –основа, клей, кисти |
| Аппликация «Красивое платье для куклы Кати» | Познакомить детей со свойствами ткани; научить аккуратно и Ткань, клей, картон ровно приклеивать готовые детали на лист картона | Ткань, клей, картон |
| Апрель | «Гусеницы из камушков и скорлупок грецкого ореха» | Учить составлять цепочку из разных материалов, сочетать их и украшать полученную гусеницу | Пластилин, краски, кисти, скорлупки грецкого ореха, камушки округлой формы |
| Аппликация «Звездное небо» | Учить составлять цепочку из разных материалов, сочетать их и украшать полученную гусеницу. Упражняться в наклеивании и гармоничном расположении и цветовом сочетании различных звезд на квадрате | Пластилин, краски, кисти, скорлупки грецкого ореха, камушки округлой формы. Цветная бумага, клей, фигурки звезд |
| Лепка чашки | Учить лепить чашку из круглой формы путем вдавливания глины пальцами, наносить узор стекой | Глина, доски, стеки |
| Аппликация «Какую картинку можно сложить и наклеить? | Закреплять умение детей выделять части предмета, определять их форму и расположение, подбирать части разной формы для создания предметов | Цветная бумага, клей, геометрические фигуры |
| Май | «Открытка для ветеранов» | Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику, эстетический вкус. Воспитывать интерес к занятию | Клей, цветная бумага кисть, салфетки |
|  «Чудесные бабочки» | Научить украшать силуэт бабочки с помощью раскрашивания, нанесения узора или наклеивания  | Цветная бумага, фигурки из цветной бумаги, белый лист в форме бабочки, краски, кисти, клей, вода, изображение бабочек |
| «Расцвели на лугу цветы» | Научить создавать несложную композицию из цветов разной величины, расположенные на стебле | Зеленый фон, цветы, вырезанные из бумаги и ткани разного размера, зеленые и синие полоски бумаги, клей, кисти |
| Ниткография «Нарисуй картинку нитками» (по замыслу) | Развивать воображение, чувство цвета, учить подбирать цвета. | Картон, бархатная бумага, полушерстяные нитки |

**Учебно – тематический план для детей средней группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Количество занятий |
| 1 | Заготовка бросового и природного материалов | 1 акад.час. | 1 |
| 2 | «Звери. Птицы. Рыбы. Жуки и бабочки»  | 1 акад.час. | 1 |
| 3 | Аппликация + рисование «Волшебное дерево» | 1 акад.час. | 1 |
| 4 | Коллективная лепка овощей и фруктов для кукол | 1 акад.час. | 1 |
| 5 | Аппликация из узких и широких полосок «Улица» | 1 акад.час. | 1 |
| 6 | «Дом» (пластинография) | 1 акад.час. | 1 |
| 7 | Составь красивый узор (из природного материала) | 1 акад.час. | 1 |
| 8 | Лепка рыбки | 1 акад.час. | 1 |
| 9 | Аппликация из ткани и бумаги. «Осень» | 1 акад.час. | 1 |
| 10 | Торжокская игрушка. Декоративная лепка и роспись «Уточка» | 1 акад.час. | 1 |
| 11 | Аппликация + рисование «Рыбки в аквариуме» | 1 акад.час. | 1 |
| 12 | «Снежинки» | 1 акад.час. | 1 |
| 13 | «Цепочки» | 1 акад.час. | 1 |
| 14 | Аппликация «Нарядная елочка» | 1 акад.час. | 1 |
| 15 | Лепка « лесные зверюшки собираются на елку (по замыслу детей) | 1 акад.час. | 1 |
| 16 | «Гусеница» | 1 акад.час. | 1 |
| 17 | Аппликация из геометрических фигур «Дом из кубиков» | 1 акад.час. | 1 |
| 18 | «Веселые лесные человечки» Поделки из природного и бросового материала | 1 акад.час. | 1 |
| 19 | Лепка и роспись Семеновской матрешки  | 1 акад.час. | 1 |
| 20 | Конструирование из бросового материала (дом, мост, башня, машина) по желанию детей | 1 акад.час. | 1 |
| 21 | «Кораблики» | 1 акад.час. | 1 |
| 22 | Лепка по замыслу | 1 акад.час. | 1 |
| 23 | «Забавные зверюшки» из природного материала | 1 акад.час. | 1 |
| 24 | Аппликация из геометрических фигур «В лесу» | 1 акад.час. | 1 |
| 25 | «Тарелочка» | 1 акад.час. | 1 |
| 26 | Каргопольская игрушка (собака, гусь) | 1 акад.час. | 1 |
| 27 | «Бусы»  | 1 акад.час. | 1 |
| 28 | Игрушки-шумелки из пластиковых бутылок | 1 акад.час. | 1 |
| 29 | Лепка по замыслу | 1 акад.час. | 1 |
| 30 | Аппликация из геометрических фигур «Девочки и мальчики» | 1 акад.час. | 1 |
| 31 | Дымковская игрушка. Украшение силуэта игрушки характерными узорами | 1 акад.час. | 1 |
| 32 | Лепка и роспись «Птички» (воробышки) | 1 акад.час. | 1 |
| 33 | Аппликация «Одуванчики» | 1 акад.час. | 1 |
| 34 | «Божьи коровки» (пластилинография) | 1 акад.час. | 1 |
| 35 | «Сверкающее солнышко»  | 1 акад.час. | 1 |
| 36 | «Платье Золушки» | 1 акад.час. | 1 |
|  | Итого | 36 | 36 |

**Перспективное планирование работы с детьми средней группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Материал** |
| Сентябрь | Заготовка бросового и природного материалов | Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок | Камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон |
| «Звери.Птицы.Рыбы.Жуки и бабочки»  | Познакомить детей с разнообразным природным материалом и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить | Шишки, листья, палочки, клей, семена ясеня, желуди |
| Аппликация + рисование «Волшебное дерево» | Учить рисовать осеннее дерево по представлению, по впечатлению на прогулке. Развитие образного мышления, воображения | Краски гуашь, кисти, клей, цветная бумага, семена клена, ясеня, сухие листья, разноцветные нитки |
| Коллективная лепка овощей и фруктов для кукол | Освоение круглой и овальной формы предметов в лепке. Приобретение композиционных навыков, развитие мелкой моторики руки | Пластилин, доски, корзиночка |
| Октябрь | Аппликация из узких и широких полосок «Улица» | Учить составлять изображение из частей и полос | Цветная бумага, клей, ножницы |
| «Дом» (пластилинография) | Изготовление образа дома из пластилина, используя разные приёмы лепки. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Картон, пластилин, стека, доска для лепки |
| Составь красивый узор (из природного материала) | Учить составлять узор на круге, овале, квадрате | Ткань, бумага, краски, ножницы, клей |
| Лепка рыбки | Закрепить понятие овальной формы, упражнять в лепке предметов овальной формы. Продолжать учить приемам оттягивания, сплющивания (голова, хвост, плавники) | Листья, семена, цветная бумага, кисточки, клей |
| Ноябрь | Аппликация из ткани и бумаги. «Осень» | Познакомить детей с тканью и ее свойствами (режется, мокнет, рвется, мнется), воспитывать трудолюбие, аккуратность | Ткань, бумага, клей |
| Торжокская игрушка. Декоративная лепка и роспись «Уточка» | Научить лепить игрушки конструктивным способом, соединяя 2-3 части и используя приемы: скатывание, раскатывание, соединение, защипывание, раскатывание конуса | Образцы торжокских игрушек, глина, дощечки, стеки |
| Аппликация + рисование «Рыбки в аквариуме» | Привлечение внимания детей к народной игрушке, сформировать интерес, эмоциональную отзывчивость. Учить комбинировать материалы, получая пространственный эффект; развитие воображения, мелкой моторики руки, самостоятельности  | Восковые мелки, акварельные краски, кисти, клей, цветная бумага |
| «Снежинки» | Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца | Бумага, клей, ножницы |
| Декабрь | «Цепочки» | Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца | Бумага, клей, ножницы |
| Аппликация «Нарядная елочка» | Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца | Бумага, клей, ножницы |
| Лепка « лесные зверюшки собираются на елку (по замыслу детей) | Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца, использовать ранее приобретенные навыки, развивать воображение. Учить соблюдать пропорции, передавать движение | Пластилин, доски, стеки |
| «Гусеница»  | Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда | Поролон, ножницы, шнурки, маркеры |
| Январь | Аппликация из геометрических фигур «Дом из кубиков» | Формирование у детей умение создавать изображение путем комбинации готовых и преобразованных геометрических фигур | Цв. бумага, клей, ножницы |
| «Веселые лесные человечки» Поделки из природного и бросового материала | Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество | Природный и бросовый материал |
| Лепка и роспись Семеновской матрешки  | Научить лепить матрешку, используя приемы: скатывание, раскатывание, расписывать ее, радоваться полученному результату. | Глина, доски, стеки, краски, кисти |
| Конструирование из бросового материала (дом, мост, башня, машина) по желанию детей | Научить создавать из бросового материала постройки. Развитие образного мышления, воображения. | Коробочки из-под спичек, бутылки, веревочки, картон, клей, ножницы, |
| Февраль | «Кораблики» | Изготовление геометрических фигур (полукруг, треугольник, квадрат) из предложенных форм и составление композиции | Цветная бумага, клей, ножницы |
| Лепка по замыслу | Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца, использовать ранее приобретенные навыки, развивать воображение | Пластилин, стека, доски |
| «Забавные зверюшки» (из природного материала) | Продолжать учить детей делать поделки из разных природных материалов, используя знакомые методы и приемы. | Разнообразный природный материал, пластилин |
| Аппликация из геометрических фигур «В лесу» | Формирование у детей умение создавать изображение путем комбинации готовых и преобразованных геометрических фигур | Цв. бумага, клей, ножницы, геометрические фигуры |
| Март | «Тарелочка» | Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. | Трафарет, крупы, семена, пластилин |
| Каргопольская игрушка (собака, гусь) | Передача образа. Развитие эстетического восприятия | Глина, доски, стеки |
| «Бусы»  | Изготовление геометрических фигур (полукруг, треугольник, квадрат) из предложенных форм и составление композиции | Цв. бумага, клей, ножницы |
| Игрушки-шумелки из пластиковых бутылок | Продолжать работать с разнообразным природным материалом; учить делать поделки, творчески мыслить | Пластиковые бутылки, гофрированная бумага,цветная бумага, клей, песок, камушки, пластилин |
| Апрель | Лепка по замыслу | Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца, использовать ранее приобретенные навыки, развивать воображение | Пластилин, доски, стеки |
| Аппликация из геометрических фигур «Девочки и мальчики» | Изготовление геометрических фигур из предложенных форм и составление фигурок девочки и мальчика | Цв. бумага, клей, ножницы, |
| Дымковская игрушка. Украшение силуэта игрушки характерными узорами | Передача образа. Развитие эстетического восприятия | Различные силуэты дымковской игрушки |
| Лепка и роспись «Птички» (воробышки) | Развитие наблюдательности, внимания, фантазии. Передача строения и движения птиц | Глина, доски, стеки |
| Май | Аппликация «Одуванчики» | Упражнять детей создавать изображение аппликации, развивать познавательный интерес, навыки в художественном творчестве. Упражнять в вырезании и наклеивании | Цв. бумага, клей, ножницы |
| «Божьи коровки» (пластилинография) | Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувство меры гармонии, чувство эстетического восприятия. | Картон, пластилин, стека, доска для лепки |
| «Сверкающее солнышко»  | Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками | Макароны, клей, краски. |
| «Платье Золушки» | Учить детей делать аппликацию (мозаику) из карандашных стружек. Учить создавать композицию по собственному замыслу; совершенствовать навыки работы с клеем, осторожного обращения с ножницами. | Картон, карандашная стружка, клей |

**Учебно – тематическое планирование с детьми в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Количество занятий |
| 1 | Заготовка бросового и природного материалов | 1 акад.час. | 1 |
| 2 | «Звери и птицы». Поделки по желанию детей из разнообразного природного материала | 1 акад.час. | 1 |
| 3 | Композиция из листьев, сухоцветов, косточек, семян «Осенний ковер» | 1 акад.час. | 1 |
| 4 | Лепка вазы для осенней композиции.  | 1 акад.час. | 1 |
| 5 | «Осенний букет в вазе» | 1 акад.час. | 1 |
| 6 | «Листья танцуют и превращаются в деревья» | 1 акад.час. | 1 |
| 7 | «Фрукты и овощи» Аппликация из цветной бумаги | 1 акад.час. | 1 |
| 8 | Лепка по замыслу детей | 1 акад.час. | 1 |
| 9 | «Шапочки для гномиков». Преобразование кусочка ткани  | 1 акад.час. | 1 |
| 10 | Коллективная лепка «Теремок»  | 1 акад.час. | 1 |
| 11 | «Веселые ладошки» Создание разнообразных образов | 1 акад.час. | 1 |
| 12 | Коллективная аппликация «Машины едут по улице» | 1 акад.час. | 1 |
| 13 | «Белая берёза под моим окном…»- зимний пейзаж | 1 акад.час. | 1 |
| 14 | Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»  | 1 акад.час. | 1 |
| 15 | Кляксография | 1 акад.час. | 1 |
| 16 | Роспись Дымковской игрушки (силуэта) | 1 акад.час. | 1 |
| 17 | «Нарядная» елка» | 1 акад.час. | 1 |
| 18 | Объемная композиция из цветной бумаги и картона «Сказочный лес»  | 1 акад.час. | 1 |
| 19 | «Лиса- кумушка и лисонька- голубушка» | 1 акад.час. | 1 |
| 20 | Аппликация «Варежки для снегурочки»  | 1 акад.час. | 1 |
| 21 | Коллективная лепка “Птичья столовая” | 1 акад.час. | 1 |
| 22 | «Моя любимая сказка» | 1 акад.час. | 1 |
| 23 | Коллективная аппликация «Птицы на ветках» | 1 акад.час. | 1 |
| 24 | Лепка дымковской игрушки «Индюк» | 1 акад.час. | 1 |
| 25 | «Открытка в подарок маме» | 1 акад.час. | 1 |
| 26 | «Солнышко, нарядись!» | 1 акад.час. | 1 |
| 27 | Ниткография | 1 акад.час. | 1 |
| 28 | Лепка собачки и кошечки | 1 акад.час. | 1 |
| 29 | «Космос» (декоративная пластина) | 1 акад.час. | 1 |
| 30 | «Космос» | 1 акад.час. | 1 |
| 31 | «Нежные подснежники» | 1 акад.час. | 1 |
| 32 | «Кораблики. Самолеты» (природный и бросовый) | 1 акад.час. | 1 |
| 33 | «Салют над городом»  | 1 акад.час. | 1 |
| 34 | Объемная композиция «Мы пришли в весенний сад» | 1 акад.час. | 1 |
| 35 |  «Бабочка» | 1 акад.час. | 1 |
| 36 | Коллективная композиция «Федорино горе» | 1 акад.час. | 1 |
|  | Итого | 36 | 36 |

**Перспективное планирование работы с детьми старшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Материал** |
| Сентябрь | Заготовка бросового и природного материалов | Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок | Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон, косточки, веточки, сухоцветы, семена |
| «Звери и птицы». Поделки по желанию детей из разнообразного природного материала | Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца | Шишки, листья, палочки, клей, веточки, цветы, семена |
| Композиция из листьев, сухоцветов, косточек, семян «Осенний ковер» | Знакомство детей с флористикой, как разновидностью декоративной аппликации. Учить детей украшать узором из семян, косточек и листьев ковер прямоугольной формы. Учить располагать части узора по углам и в середине прямоугольника, узор в центре составлять в соответствии с формой изделия (вытянутая), осознанно подбирать цвет для элементов узора, принимать во внимание и цвет ковра |  Сухие листья, сухоцветы, косточки, семена |
| Лепка вазы для осенней композиции.  | Учить лепить и декорировать вазу; дать понятие о предназначении вазы в быту; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус | Глина, стеки, доски для лепки, сухие листья, веточки, камушки, шишки, пластилин, вода, тряпочки |
| Октябрь | «Осенний букет в вазе» | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, расширять умения и навыки изображения, развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию | Лист белой бумаги, небольшие тонкие листы бумаги для печати, листья разных деревьев, акварель, кисти, ваза с ветками |
| «Листья танцуют и превращаются в деревья» | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции | Картон, пластилин, стека |
| «Фрукты и овощи» Аппликация из цветной бумаги | Упражнение в вырезании из цветной бумаги предметов круглой и овальной формы из геометрических фигур – квадрата и прямоугольника, аккуратном наклеивании, составлении композиции | Бумага, клей, вырезанные геометрические фигуры. |
| Лепка по замыслу детей | Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца, использовать навыки и умения, развивать мышление, воображение, творчество, комбинировать материал, чувство формы композиции | Пластилин, разнообразный природный материал |
| Ноябрь | «Шапочки для гномиков». Преобразование кусочка ткани  | Учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату | Ткань, цветная бумага, краски, ножницы, нитки, ленточки,степлер |
| Коллективная лепка «Теремок»  | Учить передавать в лепке характерные образы животных. Воспитание самостоятельности и творческого восприятия | Глина, стеки, доски для лепки, краски(гуашь), кисти, вода, тряпочки |
| «Веселые ладошки» Создание разнообразных образов | Создание веселого настроения, ощущения праздника, развитие творческого воображения | Пальчиковые краски, бумага, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры |
| Коллективная аппликация «Машины едут по улице» | Способствовать коллективной деятельности, развития творческого мышления, воображения, умения составлять целое из частей, совершенствовать навыки вырезания и наклеивания  | Картон, цветная бумага, клей, ножницы, |
| Декабрь | «Белая берёза под моим окном…»- зимний пейзаж | Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии-концом) | Акварель, альбомный лист, кисти |
| Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»  | Учить детей передавать строение человеческой фигуры, соотношение пропорций. Формировать радостное настроение | Пластилин, вата, стеки, дощечки для лепки |
| Кляксография | Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов | Альбомный лист, стакан с водой, кисть, акварель, салфетки |
| Роспись Дымковской игрушки (силуэта) | Развивать у детей умение свободно пользоваться элементами дымковской росписи для украшения игрушек | Бумага, краски(гуашь), кисти, вода, тряпочки |
| Январь | «Нарядная» елка» | Учить силуэтному вырезанию елки и украшений для нее (шары, гирлянды, зверюшек, делать комочки из бумаги. Формировать радостное ожидание праздника | Бумага, клей, цветной картон, плотная цветная бумага, ножницы, вата, бусинки |
| Объемная композиция из цветной бумаги и картона «Сказочный лес»  | Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию | Бумага, клей, цветной картон, плотная цветная бумага, ножницы, вата  |
| «Лиса- кумушка и лисонька- голубушка» | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно- выразительными средствами. Развивать композиционные умения | Альбомный лист, гуашь, кисти |
| Аппликация «Варежки для снегурочки»  | Учить вырезать различные элементы узора и украшать ими силуэты варежек, вырезанных из цветной бумаги | Силуэты варежек, цветная бумага, ножницы, клей |
| Февраль | Коллективная лепка “Птичья столовая” | Учить передавать относительную величину и форму головы, туловища, хвоста, положение крыльев, окраску птиц. Способствовать коллективной деятельности детей, развитию наблюдательности, запоминания | Глина, стеки, доски для лепки, Краски гуашь, кисти, вода, тряпочки |
| «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение ,творчество. | Альбомный лист, краски, кисти |
| Коллективная аппликация «Птицы на ветках» | Учить передавать относительную величину и форму головы, туловища, хвоста, вырезая их из цветной бумаги, окраску птиц | Ватман, цветная бумага, клей, ножницы, |
| Лепка дымковской игрушки «Индюк» | Учить передавать в лепке образ глиняной игрушки; характерное строение птицы. Лепка из целого куска. Развитие эстетического восприятия | Глина, стеки, доски для лепки, дымковская игрушка |
| Март | «Открытка в подарок маме» | Учить детей делать поделки из знакомого материала, дополняя и оформляя их нитками, ленточками; развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы | Ножницы, нитки, бусинки, клей, пуговицы, ленточки, ткань ,цветной картон и бумага |
| «Солнышко, нарядись!» | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики. Учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии и формы, растительные элементы; умело пользоваться кистью. | Альбомный лист, краски, кисти |
| Ниткография | Развитие мелкой моторики, фантазии, чувства цвета, композиции | Нитки, цветная бумага, клей |
| Лепка собачки и кошечки | Продолжать формировать умение лепить животных из целого куска, использовать стеку, развивать образные представления, творческое мышление, воображение | Пластилин, стеки, доски для лепки |
| Апрель | «Космос» (декоративная пластина) | Учить детей во время лепки предварительно создавать эскиз (набросок) и использовать его в работе. Развивать умение украшать пластину налепами. Развивать творчество, воображение, аккуратность в работе. | Пластилин, стеки, доски для лепки |
| «Космос» | Предложить детям подготовить фон для поделки – космическое пространство – звезды (набрызг), галактики, кометы. Познакомить с техникой « набрызг». Развивать воображение. | Альбомный лист, краски, кисти |
| «Нежные подснежники» | Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей  |
| «Кораблики. Самолеты» (природный и бросовый) | Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения | Цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы, коробки, пуговицы, бусинки, проволока, ленточки |
| Май | «Салют над городом»  | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков | Альбомный лист, краски, кисти |
| Объемная композиция «Мы пришли в весенний сад» | Передача весеннего настроения в работе. Научить применять технику объемной композиции. | Цветная бумага, клей, ножницы, |
|  «Бабочка» | Учить вырезать бабочку путем сгибания бумаги пополам, дополнительно украшать ее, выбирать цвета бумаги и красиво сочетать их | Цветная бумага, клей, ножницы, краски, кисти |
| Коллективная композиция «Федорино горе» | Способствовать коллективной деятельности детей, учить передавать особенности каждого персонажа в движении, лепки разнообразной посуды, разные способы лепки | Пластилин, стеки, дощечки |

**Учебно – тематический план с детьми в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Количество занятий |
| 1 | Заготовка бросового и природного материалов | 1 акад.час. | 1 |
| 2 |  Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей | 1 акад.час. | 1 |
| 3 | «Осенний натюрморт» | 1 акад.час. | 1 |
| 4 | Лепка «Сивка-бурка», «Олень» | 1 акад.час. | 1 |
| 5 | Филимоновская игрушка. Роспись игрушки | 1 акад.час. | 1 |
| 6 | Аппликация «Осенний ковер». | 1 акад.час. | 1 |
| 7 | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». | 1 акад.час. | 1 |
| 8 | Конструирование из природного материала «Непослушный утенок» | 1 акад.час. | 1 |
| 9 | «Корзина с грибами» | 1 акад.час. | 1 |
| 10 | «Идет дождик» Обьемная аппликация +рисование | 1 акад.час. | 1 |
| 11 | Композиция «Осень» | 1 акад.час. | 1 |
| 12 | Веселые человечки из пластиковых бутылок | 1 акад.час. | 1 |
| 13 | «Зимний пейзаж» | 1 акад.час. | 1 |
| 14 | Игрушки из цветной бумаги для елки | 1 акад.час. | 1 |
| 15 | Коллективная лепка Деда Мороза, Снегурочки и детей | 1 акад.час. | 1 |
| 16 | Художественное конструирование из бумаги (объемная аппликация) «Елочка Нарядная» | 1 акад.час. | 1 |
| 17 | «Что тебе понравилось на Новогоднем празднике» | 1 акад.час. | 1 |
| 18 | Оригами «Снегирь и синичка» | 1 акад.час. | 1 |
| 19 | Конструирование «Коврик» | 1 акад.час. | 1 |
| 20 | Пластилиновое блюдце | 1 акад.час. | 1 |
| 21 | Гжельская роспись «Тарелочка» | 1 акад.час. | 1 |
| 22 | «С праздником!» Открытка для папы  | 1 акад.час. | 1 |
| 23 | «Пограничник с собакой» | 1 акад.час. | 1 |
| 24 | «Корабли на рейде» | 1 акад.час. | 1 |
| 25 | «Ваза в подарок» | 1 акад.час. | 1 |
| 26 | Аппликация «Теплый и холодный» букеты»  | 1 акад.час. | 1 |
| 27 | Лепка «Я и мама»  | 1 акад.час. | 1 |
| 28 | «Сумочка» | 1 акад.час. | 1 |
| 29 |  «Плывут кораблики» | 1 акад.час. | 1 |
| 30 | Аппликация «Мы летим на ракете» | 1 акад.час. | 1 |
| 31 | «Персонаж любимой сказки» | 1 акад.час. | 1 |
| 32 | Аппликация «Радужный хоровод» | 1 акад.час. | 1 |
| 33 | Композиция  Весенние цветы «Тюльпаны и нарциссы» | 1 акад.час. | 1 |
| 34 | «Тряпочная кукла» | 1 акад.час. | 1 |
| 35 | «Жар-птица» | 1 акад.час. | 1 |
| 36 | Коллективная аппликация «Скоро лето» | 1 акад.час. | 1 |
|  | Итого | 36 | 36 |

**Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Материал** |
| Сентябрь | Заготовка бросового и природного материалов   | Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок | Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон, косточки, веточки, сухоцветы, семена, пластиковые бутылки, тарелки |
|  Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей | Познакомить детей со значением слова флористика-создание поделок и картин из природного материала; развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей | Листья, цветы, ветки, шишки, кора, береста, палочки, клей, камушки |
| «Осенний натюрморт» | Освоение сложных приемов вырезания из бумаги, сложенной гармошкой, предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое; развитие цветового и композиционного восприятия | Цветная бумага, клей, ножницы |
| Лепка «Сивка-бурка», «Олень» | Вызвать интерес к народному творчеству, передать сказочный образ | Пластилин, стеки, доски |
| Октябрь | Филимоновская игрушка. Роспись игрушки | Вызвать интерес к народному творчеству, передать сказочный образ. Формировать умение расписывать филимоновские изделия. | Глина, стеки, доски. Схема с филимоновскими узорами, кисти, краски, глиняные изделия. |
| Аппликация «Осенний ковер». | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей. |
| «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | Цветные карандаши (восковые мелки, листы бумаги формата А4, листья деревьев (сирень, черешня, листья цветов дубки). |
| Конструирование из природного материала «Непослушный утенок» | Продолжать учить детей мастерить поделки из еловой шишки, дополняя её пластилином, цветной бумагой. Воспитывать аккуратность, интерес к учебной деятельности. | Пластилин, цветная бумага, шишки, |
| Ноябрь | «Корзина с грибами» | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Пластилин, стеки, доски |
| «Идет дождик» Объемная аппликация +рисование | Передача настроения, состояния осенней природы | Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, краски, вода |
| Композиция «Осень» | Закрепить у детей умение выполнять поделку из бросового материала, закрепляя их свойства; использовать в работе полученные ранее знания, умения и навыки; развивать творчество, фантазию Закрепить знания детей о флористике. | Ткань, ленточки, бусинки, листья, косточки, цветы, клей |
| Веселые человечки из пластиковых бутылок | Учить видеть необычное в обычном, развивать фантазию, мелкую моторику рук и мышление | Пластиковые бутылки , пластилин, клей, ножницы, цветная и гофрированная бумага, ножницы, скотч |
| Декабрь | «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. | Альбомный лист, гуашь, кисти |
| Игрушки из цветной бумаги для елки | Способствовать новым творческим возможностям детей в работе с бумагой и картоном  | Картон, бумага, клей, ножницы, поролон |
| Коллективная лепка Деда Мороза, Снегурочки и детей | способствовать развитию умения планировать предстоящую работу; развивать инициативу, творчество, фантазию и мелкую моторику рук; дружеские взаимоотношения | Пластилин, дощечки, стеки |
| Художественное конструирование из бумаги (объемная аппликация) «Елочка Нарядная» | Совершенствовать умение вырезать несколько одинаковых предметов сразу, сложив бумагу в несколько раз; учить склеивать между собой одинаковые предметы так чтоб получился один объѐмный предмет | Зеленая бумага, шаблон ѐлки, ножницы, простой карандаш, клей, образец. |
| Январь | «Что тебе понравилось на Новогоднем празднике» | Учить детей передавать в рисунке свои эмоции после праздника в детском саду. Развивать фантазию, творческие способности, аккуратность в работе. | Альбомный лист, краски, кисти |
| Оригами «Снегирь и синичка» | Развивать устойчивый интерес к конструктивной деятельности. Осваивать технику оригами. Складывать квадрат в разных направлениях. Закрепить понятие зимние птицы. | Цветная бумага, ножницы, схемы |
| Конструирование «Коврик» | Знакомить с народно-прикладным искусством – ковроткачеством. Упражнять делать разметку на бумаге, сложенной вдвое, резать по прямой. Учить делать прямое плетение в шахматном порядке. | Цветная бумага, клей, ножницы |
| Пластилиновое блюдце | Создать условия для развития творчества детей в декоративной лепке для украшения блюдца. Создать условия для использования приемов барельефной лепки в украшении тарелки. Создать условия для развития мелкой моторики через раскатывание пластилина из тонких жгутиков, завитков, шарообразных форм  | Пластиковая тарелка, пластилин |
| Февраль | Гжельская роспись «Тарелочка» | Продолжать формировать у детей представление об искусстве народных мастеров; знакомить с гжельской росписью. Учить плавным поворотам руки при рисовании завитков в разных направлениях. Закреплять умение видеть ритм рисунка. Закреплять знания о профессии «художник народного промысла». | Схема с гжельскими узорами, кисти, краски  |
| «С праздником!» Открытка для папы  | Учить творчески мыслить, развивать художественный вкус, мелкую моторику рук, использовать знакомый способ конструирования - составление целого из частей | Цветная бумага, клей, ножницы |
| «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Пластилин, дощечки, стеки |
| «Корабли на рейде» | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. | Картон, цветная бумага, клей, ножницы |
| Март | «Ваза в подарок» | Продолжать использовать для поделок пластиковые бутылки; развитие мелкой моторики, воображения  | Пластиковые бутылки, пластилин, горох, фасоль, скорлупки орехов песок, шпагат  |
| Аппликация «Теплый и холодный» букеты»  | Закрепление понятий «теплые» и «холодные» цвета. Упражнение в составлении гармоничных по цвету композиций  | «Теплые» и «холодные» цвета бумаги, клей, ножницы, |
| Лепка «Я и мама»  | Уточнение пропорций взрослого человека и ребенка, передача действий, движений, характера  | Глина, стеки, доски |
| «Сумочка» | Обучение изготовлению сумочки из цветной бумаги и способам ее украшения | Цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага |
| Апрель |  «Плывут кораблики»  | Продолжать учить детей делать поделки из разных природных материалов, используя знакомые методы и приемы. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей; развивать художественный вкус, замысел, фантазию  | Палочки, кора, скорлупа грецких орехов, ткань, клей, цветная бумага   |
| Аппликация «Мы летим на ракете» | Применять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое; втрое, использовать разные материалы | Фотографии ракет, Луны, Солнца и планет, цветная бумага, клей, ножницы, ткань |
| «Персонаж любимой сказки» | Продолжать формировать умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Глина, дощечки, стеки |
| Аппликация «Радужный хоровод» | Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения | Цветная бумага, ножницы, клей |
| Май | Композиция  Весенние цветы «Тюльпаны и нарциссы» | Обучение изготовлению поделок из цветной бумаги и картона, усложняя их по своему желанию, проявляя фантазию, творчество; желание работать в коллективе и доводить начатое дело до конца | Цветная бумага, картон, клей, ножницы, гофрированная бумага |
| «Тряпочная кукла» | Учить изготавливать куклу путем складывания и скручивания ткани | Ножницы, куски ткани, вата |
| «Жар-птица» | Упражнение в силуэтном вырезании; развитие воображения, умения придумывать необычный образ, подбирать гармоничные цвета | Цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага |
| Коллективная аппликация «Скоро лето» | Развивать у детей умение создавать сюжетную композицию. Формировать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет делать. Развивать ориентировку в пространстве (на листе). Продолжать развивать чувство цвета, колорита. Учить замечать недостатки в своей работе, исправлять их. | Ватман, цветная бумага, клей, ножницы |

**3.2. Организация образовательной деятельности**

Непосредственно образовательная деятельность по кружковой работе «Малыш-дизайнер» проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Длительность занятий регулируется с учетом возрастных особенностей детей (1 академический час). Для детей дошкольного возраста 1 академический час составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа ДОУ | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часовв день | Кол-во часовв неделю |
| ***Младшая*** | 1 | 15 мин. | 15 мин. |
| ***Средняя*** | 1 | 20 мин. | 20 мин. |
| ***Старшая*** | 2 | 25 мин. | 50 мин. |
| ***Подготовительная*** | 2 | 30 мин. | 1 час |

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы.**

 Необходимый наглядный и дидактический материал:

-фотоматериалы

-готовые изделия

-иллюстрации

-произведения художественной литературы.

 Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- различные наборы цветной бумаги и картона;

 - ножницы;

 - листы белой бумаги в формате А3 и А4;
- альбомы;

 - карандаши, фломастеры;

 - клей (ПВА, карандаш);

 - природный материал

 - коробка для принадлежностей;

 - наборы пластилина;

- природный материал: палочки, желуди, шишки, семена тыквы, ягоды рябины;

- бросовый материал: пластиковые стаканчики, кусочки поролона, ткани, пуговицы, бусины, бисер, проволока, спички, вата, ватные диски, крупы

**3.4. Развивающая предметно-пространственная и информационно-образовательная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в МДОУ, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

* в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
* охраны и укрепления их здоровья;
* учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**3.4.1. Материалы и оборудования для детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержательный компонент****обра­зовательной** **об­ласти** | **Направление развития ребенка** | **Игровые сред­ства, оборудо­вание, элемен­ты РППС** | **Описание содержания и использования** |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Художествен­но-эстетическое развитие: приобщение к искусству | Изобра­зитель­ноеис­кусство | Наглядные пособия, наборы карточек | Наборы тематических сюжетов и иллюстраций к произведениям детской литературы для рассматривания, к доступным пониманию детей произведениям изобразительного искусства, литературным и музыкальным произведениям для подведения детей к различению видов искусства через художественный образ |
| Произведения народного искусства | глиняные игрушки (дымковские)деревянные игрушки (богородская, семёновская)расписная посудаигрушки из соломы |
| Альбомы с иллюстрациями, фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства |
| Электронные образова­тельные ресурсы | Технические средства, магнитофон, CD и аудиоматериал для образовательной деятельности |
| Аудиозаписи детских популярных песен, песен из мультфильмов и кинофильмов, звуков природы, фольклорной музыки, классической музыки |
| Художествен­но-эстетическое развитие: изобразитель­ная деятель­ность | Эстети­ческое развитие | Материал для образовательной дея­тельности  | Листы бумаги, альбомы для рисования, карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин, глина, клеенки, дощечки для лепки, гуашь с добавлением жидкого мыла (специальная краска) для обучения умениям украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разные предметы (блюдечко, рукавички), для закрепления навыка ритмичного нанесения линий, штрихов, пятен, мазков |
| Наглядные пособия | Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов |
| Материал для закрепления знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей; о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), для развития танцевально-игрового и исполнительского творчества |
| Шаблоны, образцы | Шаблоны для рисования, линейки-трафареты для изображения простых предметов, прямых линий (коротких, длинных) в разных направлениях, с перекрещиванием их (полоски, ленточки, дорожки, «заборчик», «клетчатый платочек» и др.). Контурные линейки для подведения детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) |
| Наборы предметов | Предметы для обучения умению рисовать по памяти и с натуры; развития аналитических способностей, уме­ния сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствования умения изображать предметы, передавать в изображении их фор­му, величину, строение, пропорции, цвет, композицию |
| Раскраски | Листы бумаги для рисования и рисунки для раскрашивания карандашами, фломастерами и восковыми |
| Оборудование | Мольберты, маркерная, магнитная доска |
| Доски для рисования специальные самостирающиеся или восковые доски с па­лочкой для рисования ( белые обои и восковые мелки), закрепленные на стене, покрытой пленкой, или на столе для обучения умению правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы |
| Художествен­но-эстетическое развитие: конструктивно-модельная деятельность | Эстетическое развитие | Строитель­ные наборы | Строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций для различения, называния и использования основных строительных деталей (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), для сооружения новых построек с применением полученных ранее умений (накладывание, приставление, прикладывание), для использования в постройках деталей |
| Набор | плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов) |
| Природный материал | Влажный песок, вода, снег, желуди, камешки и т. п. для создания построек |

**3.4.2. Материалы и оборудования для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержательный компонент****обра­зовательной** **об­ласти** | **Направление развития ребенка** | **Игровые сред­ства, оборудо­вание, элемен­ты РППС** | **Описание содержания и использования** |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Художествен­но-эстетическое развитие: приобщение к искусству | Изобра­зитель­ноеис­кусство | Наглядные пособия | Наборы тематических сюжетов и иллюстраций к произве­дениям детской литературы для продолжения знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (гжель­ская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с кера­мическими изделиями, народными промыслами, художни­ками-иллюстраторами детской книги (И. Билибин, Ю. Васне­цов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.) |
| Произведения народного искусства | глиняные игрушки (дымковские, филимоновские, каргопольские)деревянные игрушки (богородская, семёновская)предметы из резной берёзы (короба, шкатулки)расписные подносы (жостовские) и доски (городецкие) кружево (вятское, вологодское)расписная посудаигрушки из соломы |
| Альбомы с иллюстрациями, фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства |
| Произведения живописи (репродукции): | натюрморт, его видыпейзаж, его видыпортрет, его видыжанровая живопись, её виды |
| Скульптура, архитектура | Скульптура, её виды (произведения и фотоиллюстрации) |
| Набор карточек для ознакомления с памятниками архитектуры: в России - это Кремль и своего города |
| Электронные образова­тельные ресурсы | Технические средства, магнитофон, CD и аудиоматериал для образовательной деятельности |
| Аудиозаписи детских популярных песен, песен из мультфильмов и кинофильмов, звуков природы, фольклорной музыки, классической музыки |
| Электромузыкальные игрушки, музыкальные шкатулки, открытки, книжки со звуковым сопровождением |
| Художествен­но-эстетическое развитие: изобразитель­ная деятель­ность | Эстети­ческое развитие | Материал для образовательной дея­тельности  | Листы бумаги, альбомы для рисования, гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, санги­на, угольный карандаш, гелевая ручка, бумага разной плотности, рулон обоев, картон , цветные карандаши, гуашь, фломастеры.Круглые кисти разного размера, подставки под кисти, баночки-непроливайкиЦветные мелки, восковые мелки, доски для рисованияПечатки, штампы из различных материалов (дерево, резина, пластик), губки, ватные тампоны для нанесения узоровГлина, пластилин, масса для лепки, дощечки, стеки Готовые формы для выкладывания и наклеиванияКлей ИВА, клей-карандаш, кисти для клея, ножницыЦветная бумага разной фактуры (фольгированная, гофрированная, мелованная, самоклеющаяся и пр.) |
| Наглядные пособия | Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов |
| Материал для закрепления знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей; о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), для развития танцевально-игрового и исполнительского творчества |
| Шаблоны, образцы | Шаблоны для рисования (деревья, цветы, предметы, животные и пр.) |
| Наборы предметов | Предметы для обучения умению рисовать по памяти и с натуры; развития аналитических способностей, уме­ния сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствования умения изображать предметы, передавать в изображении их фор­му, величину, строение, пропорции, цвет, композицию |
| Раскраски | Листы бумаги для рисования и рисунки для раскрашива­ния карандашами, фломастерами и восковыми мелками для формирования эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, к произведениям искус­ства, к художественно-творческой деятельности |
| Оборудование | Мольберты, грифельная доска, маркерная, магнитная доска |
| Доски для рисования (специальные самостирающиеся или восковые доски с па­лочкой для рисования), белые обои, закрепленные на стене, покрытой пленкой, или на столе и восковые мелки |
| Художествен­но-эстетическое развитие: конструктивно-модельная деятельность | Конст­руиро­вание | Строитель­ные наборы | Конструкторы с крупными и мелкими деталями: деревянные, металлические,пластмассовые, крупные и мелкие объёмные формы (кирпичики, кубы, бруски, конусы, призмы, цилиндры, планки) |
| Набор | плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов) |
| Бумага | Бумага для объёмного моделирования |
| Наборы карточек для констру­ирования  | Иллюстрации с образцами построек для всех видов конструктора |
| Природный материал | Влажный песок, вода, снег, желуди, камешки и т. п. для создания построек |

**3.4.3. Материалы и оборудования для детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержательный компонент****обра­зовательной об­ласти** | **Направление развития ребенка** | **Игровые сред­ства, оборудо­вание, элемен­ты РППС** | **Описание содержания и использования** |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Художествен­но-эстетическое развитие: приобщение к искусству | Изобра­зитель­ноеис­кусство | Наглядные пособия и произведения искусства | Наборы тематических сюжетов и иллюстраций к произве­дениям детской литературы для продолжения знакомства с народным декоративно-прикладным искусством , с кера­мическими изделиями, народными промыслами, художни­ками-иллюстраторами детской книги (И. Билибин, Ю. Васне­цов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.) |
| Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: |
| Произведений декоративно-прикладного искусства:а) игрушки из соломыб) народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские; абашевская русская)в) игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская; архангельские птицы из щепы)г) предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские)д) расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово)е) кружево, вышивкаж) расписная посуда (гжельская, новгородская, псковская, вятская) |
| Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства |
| Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравитель­ных открыток, атрибутов для игр и т. д.) |
| Произведения живописи (репродукции):жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте; сказочный жанр)натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта)пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны; городской, морской пейзажи)портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту) |
| Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат) |
| Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная |
| Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников) |
| Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов |
| Наборы карточек | Набор карточек для ознакомления с памятниками архи­тектуры: в России - это Кремль, собор Василия Блажен­ного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, па­мятники Золотого кольца и своего города |
| Электронные образова­тельные ресурсы | Технические средства, магнитофон, CD и аудиоматериал для образовательной деятельности: аудиозаписи детских песен, детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, звуков природы |
| Художествен­но-эстетическое развитие: изобразитель­ная деятель­ность | Эстети­ческое развитие | Материал для образовательной дея­тельности и развития творчества | Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы)Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картонЦветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белилаКруглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кистиЦветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастерыГлина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30 см), для вытирания рук во время лепкиВосковые доски с палочкой для рисованияФартуки и нарукавники для детейСветлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопкиЕмкости для промывания ворса кистей от краскиСалфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых формГотовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеиванияЩетинные кисти для клея, розетки для клеяПечатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоровПластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеемСтена творчества (для рисования)Стенка для детских работ со сменной экспозициейПалочки для нанесения рисунка на глиняных поделках2-3 мольбертаГрифельная доска, линолеумная доскаАльбомы для раскрашиванияЗаостренные палочки для рисования на песке или снегуНожницы, клейФоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)Вата для смачивания бумаги перед работой акварельюИнвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочкиСкалка для раскатывания глиныБумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумагиСилуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосеВылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшиныБросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениямиОбрезки цветной бумаги, ткани; иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажейКраски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками |
| Шаблоны, образцы | Шаблоны для рисования, линейки-трафареты и контуры для обведения и детализации рисунков |
| Наборы предметов | Предметы для обучения умению рисовать по памяти и с натуры; развития аналитических способностей, уме­ния сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствования умения изображать предметы, передавать в изображении их фор­му, величину, строение, пропорции, цвет, композицию |
| Раскраски | Листы бумаги для рисования и рисунки для раскрашива­ния карандашами, фломастерами и восковыми мелками для формирования эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, к произведениям искус­ства, к художественно-творческой деятельности |
| Наглядные пособия | Материал для закрепления знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей; о видах искусства (деко­ративно-прикладное, изобразительное искусство, литерату­ра, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк) |
| Художествен­но-эстетическое развитие: конструктивно-модельная деятельность | Конст­руиро­вание | Строитель­ные наборы | Строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр) со схемами и чертежами несложных конструкций (мебель, машины, детская площадка) - для создания различных по степени сложности построек по замыслу и по условиям |
| Бумага | Листы для освоения сложных форм сложения фигур из листа в технике оригами.Бумага для объёмного моделирования |
| Наборы карточек для констру­ирования (аналог) | Наборы карточек с рисунками в виде цветных полей и линий для конструирования составного изображения (узор). Каждый из наборов отличается видом и цветом узоров, а также сложностью их составления. В каждом наборе есть подробные методические рекомендации с описанием вариантов групповых и индивидуальных игр |
| Конструкто­ры плос­костные (аналоги) | Наборы для конструирования, каждый из которых пред­ставляет собой геометрическую фигуру (квадрат, круг и др.), разрезанную по определенным правилам на со­ставные части. Пользуясь прилагаемыми схемами сборки, из этих частей можно собрать разнообразные композиции |
| Природный материал | Влажный песок, вода, снег, желуди, камешки и т. п. для создания построек |

**3.7. Финансовые условия реализации программы**

Финансовые условия реализации Программы должны:

1. обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
2. обеспечивать реализацию вариативной части программы, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
3. отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Цель дополнительной образовательной программы художественной направленности кружка «Малыш-дизайнер»: создание условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Программа рассчитана на детей 3 – 7 лет.

Содержание программы представлено различными видами ручного труда: работа с бумагой, с природным материалом, пластилином, с бросовым материалом.

 На занятиях по использованию нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии, предполагается создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности с использованием мелкого бисера, бусинок, пуговок, ленточек, различного природного материала. Изучение приёмов бумагопластики обогащает опыт детей по использованию разной бумаги (рваной, скрученной, вырезки из журналов, салфеток, креповой, гофрированной вручную в «гармошку») в аппликации, в коллажах. Реализуются первые шаги в познании азов оригами. Содержание программы выстроено с учётом календарных праздников (Новый год, праздник 8 Марта и пр.) и времён года.

Программа направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами при помощи ножниц, клея, стеки и прочего, изготовление разных поделок, открыток, игрушек. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ, технологию изготовления поделки.

 Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие и расширение у детей творческого и исследовательского опыта, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

 Комплексный характер представленной программы (разные виды деятельности) ориентирован на развитие у дошкольников творчества, определяющегося как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

 Регулярные занятия в кружке способствуют развитию мелкой моторики пальцев и координации движении пальцев и рук. Первые уроки оригами научат точным движения пальцев под контролем своего сознания, читать схемы и рисунки-чертежи. Знакомство детей с многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними не только помогают развитию вкуса, фантазии, изобретательности, но и формируют у них устойчивый интерес к художественной деятельности. В результате вырабатываются необходимые для будущего первоклассника качества, такие как: внимательность, усидчивость, стремление к разумной организации своего свободного времени, аккуратность, целеустремленность, появляются навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу. В этой творческой деятельности дети впервые получают реальный продукт, созданный своими руками - веселые и оригинальные подарки на разные праздники для друзей и родителей, с которыми можно поиграть, полюбоваться, сравнивать с другими работами. Осознание собственных творческих сил повышает статус ребёнка, как взрослого-созидателя.

**Литература**:

* От        рождения        до        школы.        Примерная        основная        общеобразовательная программа дошкольного образования./        Под ред. Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой, М.А . Васильевой.- 2-е испр. и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2012.
* Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.
* Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- "Скрипторий 2003", 2007
* Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
* Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд
* Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей»
* Журнал «Дошкольное воспитание» №1 2007год
* Журнал «Обруч» №5 2001 год
* Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись.- М.: ТЦ Сфера, 2010.