

## Консультация для родителей

### Тема: «Пальчиковые игры в семье»

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Детские психологи отмечают, что в последнее время, уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них заняты на работе и т.д. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят телевизор, телефон, планшет. Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо пуговиц и шнурков, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания).

Пальчиковые игры и упражнения—уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Пальчиковые игры сами по себе дарят детям здоровье, т.к. при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Игры с пальчиками—это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с родными людьми. Когда мама берет малыша на руки для игры, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребенок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и

неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Сопровождаемые музыкой или пением, пальчиковые игры развивают музыкальные способности, позволяют отвлечься от скуки, подпитывают эмоциональную сферу. В настоящее время они входят в систему коррекционных мероприятий для детей с нарушениями речи и другими расстройствами.

В начале 90х годов прошлого столетия семья Железновых: Сергей Станиславович и его дочь Екатерина, учителя музыки, создатели школы раннего развития «Музыка с мамой», разработали одноименную методику, ставшую популярной в России и за рубежом. Они придумали интересные песенки, игровые упражнения, создав аранжировки к народным потешкам и цикл пальчиковой гимнастики, сопровождаемой пением. В настоящее время методика носит комплексный всесторонний характер и признана одной из лучших в педагогике раннего развития.

На музыкальных занятиях все пальчиковые игры сопровождаются пением, в домашних условиях можно делать данную гимнастику без мелодии.