

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 96

ПРОГРАММА ИЗОСТУДИИ

«Волшебная кисточка»

Составитель:
Красильникова Надежда Васильевна,
педагог по изобразительной деятельности
МБДОУ № 96

**г. Тверь
2021 год**

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Мир глазами ребенка» (далее-программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Содержание программы по изобразительному искусству направленно на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания

Программы определяют целевые ориентиры, задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (художественно-продуктивная деятельность)»; критерии для проектирования развивающей предметно-пространственной среды, а также планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного),мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Решение данных задач невозможно без опоры на базовые ценности дошкольного образования: поддержка специфики и разнообразия детства, идея многообразия детства; сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии каждого человека; личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса; осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей конкретного возраста и, прежде всего в форме игры, познавательной, исследовательской и художественно-продуктивной деятельности.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ и программы «Природа и художник» под редакцией Т. А. Копцевой.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155) ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 г.;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Цели и задачи программы.

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основными задачами художественного развития дошкольников являются:

- 1 .Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца»
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно –образной выразительности.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Принципы и подходы к формированию и реализации программы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДООУ с семьей.

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей

Формирование программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской

деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность — «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой — приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Программа рассчитана на три года обучения детей 4-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника:

1- ый год обучения — дети 4-5 лет;

2- ой год обучения — дети 5-6 лет.

3-ий год обучения --- дети 6-7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по группам. Набор детей производится в свободном порядке. Группа профильная, имеет постоянный состав . Наполняемость-до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме. - развитие творческих способностей детей, фантазии. - приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества. - выбор тематики, приемов работы в

соответствии с возрастом детей. - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

- методическое обеспечение: (нетрадиционные техники)

-тычок жесткой кистью;

-оттиск печатками из овощей;

-восковые мелки и акварель;

-свеча и акварель;

-отпечатки листьев;

-рисунки из ладошек;

-пальчиковое рисование;

-печать по трафарету.

- Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Основной формой работы является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Учебный план

Наименование дисциплины	Периодичность в неделю, продолжительность занятия в минутах		
	Средняя	Старшая	Подготовительная
	1(20)	1(25)	1(30)
Итого	1(20)	1(25)	1(30)

Структура программы .

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на трех тематических блоках:

- «Мир природы»
- «Мир животных»
- «Мир человека, его фантазий и увлечений».

I. Тематический блок «Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве).Изображение различными художественными материалами «одухотворенных» образов неба, земли, деревьев, трав, цветов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

II. Тематический блок « Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве, детском творчестве). Изображение различными художественными средствами «одухотворенных» образов птиц, насекомых, рыб, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников работающих в анималистическом жанре и др.

III. Тематический блок «Мир человека, его фантазии и увлечений» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве, детском творчестве).Изображение людей (членов семьи, людей семьи, людей разных возрастов и т.п.), мира фантазий и увлечений, посуды, костюмов, транспорта, архитектуры, кино, театра и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах, графиков, скульпторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

В итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоят такие приемы как штрих, пятно, мазок, пальчиковая живопись, научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, раскроют для себя различия между жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, получат представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства, познакомятся с -хохломо́ской, гжельской, дымковской, городецкой, филимоновской и козлянской росписью, освоят нетрадиционные техники рисования - кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, набрызг, штампы.

Учебно-тематический план

1 год обучения (средняя группа).

Месяц	Тема	Материалы	Цели и задачи
«Мир природы».			
Октябрь	1. «Я-художник». Рисование по замыслу	Краски, кисти, цветные карандаши, бумага.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.
	2. «Улыбка природы Яркое солнышко». Образы неба.	Акварель, кисти, восковые мелки	Обучение приему работы в смешанной технике: акварель+ восковой мелок.
	3.«Облака.» Образы неба.	Гуашь, бумага, кисти	Изображение облаков мозаичными мазками.
	4. «Солнечный одуванчик». Образы цветов.	Гуашь, кисти, цветная бумага,	Использование точечного мазка, отпечатка пальчиком для изображения головки цветка. Знакомство с методом пальчиковой живописи.

Ноябрь	1. «Ковер из осенних листьев». Образы земли.	Гуашь, кисти, цветная бумага.	Смешивание 3-х основных цветов: желтого, красного, синего. Использование мозаичного мазка (метод примакивания), для изображения листочков.
	2. «Семья деревьев». Образы лиственных деревьев.	Гуашь, кисти, бумага.	Познакомить с жанром живописи- пейзажем. Смешивание синей, желтой красной (получение коричневой, зеленой краски).
	3. «Дары природы».	Гуашь, акварель, кисти, бумага.	Знакомство с жанром живописи- натюрмортом. Учить передавать форму различных фруктов и овощей, и сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал), находить сходства и различия, передавать характерные особенности, составлять композицию.
	4. «Зимний лес».	Гуашь кисти бумага.	Закрепить умение отличать пейзаж от картин другого жанра. Отрабатывать навыки тонирования широким мозаичным мазком. Учить подбирать цветовую гамму, составлять композицию. Смешивание с белой краской.
Декабрь	1. «Зимний лес».		
	Продолжение занятия.		
	«Мир животных».		
	2. «Семья жуков». Образы насекомых.	Фломастеры, бумага.	Знакомство с симметрией. Учить украшать предмет яркими деталями (круги, линии, точки и т.д.), дополнять рисунок для создания сюжетной композиции.
	3. «Тайны подводного царства».	Восковые мелки, акварель,	Обучение приему работы в смешанной технике: акварель+ восковой мелок.

Январь		бумага.	Изображение обитателей подводного мира (медуз, рыб, морских звезд, моллюсков и др.).
	4. «Любопытные цыплята». Образы домашних птиц.	Гуашь, кисти.	Научить приемам изображения птицы(обратить внимание на особенности формы головы, туловища), , располагать на листе бумаги. Монотипия.
	1. «Зимующие птицы». Образы диких птиц. Снегири.	Гуашь, кисти.	Научить приемам рисования птиц в движении (летают, клюют корм, сидят на ветках деревьев.
	2. «Семья ежей». Образы диких животных	Фломастеры, Бумага.	Учить приемам работы графическими материалами
	3. «Медвежонок Винни-Пух». Образы диких животных.	Гуашь, кисть.	Учить передавать образы животных в движении, видеть их характерные особенности, выделять в композиции главное-размещением на листе, цветом, величиной
	4. «Мудрая сова». Образы диких птиц.	Гуашь, кисть.	Учить передавать образы животных в движении, видеть их характерные особенности, выделять в композиции главное -размещением на листе, цветом, величиной.
Февраль	1. «Кто сказал мяу»? Образы домашних животных.	Пастель, уголь, бумага,	Знакомство с приемами работы с пастелью: плашмя, торцом, растирка. Научить приемам рисования мордочки животного.
	2. « Животные нашего края». Коллективная работа.	Гуашь, Восковые Мелки, Бумага, Ножницы.	Учить передавать образы животных в движении, видеть их характерные особенности, выделять в композиции главное -размещением на листе,

			цветом, величиной.
	3. « Животные нашего края». Коллективная работа.	Гуашь, кисти.	Совершенствование навыка работы с графическими материалами. Развивать умения вырезать, приклеивать, дорисовывать недостающие детали. Формировать навык выполнения коллективной работы.
	«Мир человека, его фантазий и увлечений».		
	4. «Я- веселый Художник». Автопортрет.	Фломастеры, Бумага.	Формировать умение рисовать портрет. Учить отражать особенности внешнего вида, характера
Март	1. «Портрет папы».	Цветные карандаши, бумага.	Формировать умение рисовать портрет.
	2. «Портрет мамы».	Гуашь, кисти.	Формировать умение рисовать портрет. Учить отражать особенности внешнего вида, характера.
	3. « Портрет мамы». Продолжение занятия.	Гуашь, кисти..	Закреплять умение отличать портрет от картин другого содержания. Закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению. Учить украшать костюм декором.
	4. «Волшебное яйцо.» Пасха.	Акварель, Гуашь, Фломастеры, Бумага.	Закреплять умение выбирать цветовую гамму. Познакомить с различными элементами декора. Совершенствовать навык работы концом кисти.
Апрель	1. « Сказочный терем Снегурочки.» Образы времен года в архитектуре.	Гуашь, Кисти.	Познакомить с различными стилями архитектуры. Формировать навык рисования строений, украшение их архитектурными элементами.
	2. «Дом Солнца».	Гуашь, Кисти.	Холодные и теплые оттенки.

	Образы времен года в Архитектуре.		
	3. «Волшебный зонтик» Коллаж. 4. «Волшебный зонтик»	Гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	Закреплять умение выбирать цветовую гамму. Познакомить с различными элементами декора. Закреплять умение вырезать и наклеивать детали.
Май	1. «Волшебный зонтик». Коллаж.	Гуашь кисти бумага.	Закреплять умение выбирать цветовую гамму. Познакомить с различными элементами декора. Закреплять умение вырезать и наклеивать детали.
	2. «Улицы нашего города». Транспорт.	Фломастеры, восковые мелки, пастель, акварель, кисти, бумага.	Закреплять умения работать различными графическими изобразительными материалами, развивать чувство композиции.
	3. «Цветы весны». Ветка сирени.	Гуашь, бумага, кисти,	Формировать умение рисовать с натуры форму вазы и ветки. Закреплять навыки работы с красками.
	4. «Что я умею и люблю рисовать»?	Гуашь, акварель, кисти, бумага, карандаши.	Рисование по замыслу.

2 год обучения (старшая группа).

Месяц	Тема	Материалы	Цели и задачи
«Мир природы».			
Октябрь	1. «Я-художник». Рисование по замыслу	Краски, кисти, цветные карандаши, бумага.	Познакомить со свойствами раз- личных художественных материа- лов, научить отдельным прие- мам работы кистью и каранда- шом.
	2. «Цветик-многоцве- тик». Образы цветов.	Гуашь, кисти, бумага.	Смешивание 3-х основных цветов для получения дополнительных: оранжевого, зеленого, фиолетового.

	3. «Небесные переливы». Образы неба.	Гуашь, кисти, бумага.	Получение светлых и темных оттенков смешиванием красок с белилами и серой. Пастозная кладка широким мазком.
	4. «Семья деревьев». Образы лиственных деревьев.	Пастель, уголь, рисунок с занятия №2.	Знакомство с приемами работы с пастелью: плашмя, торцом, растирка.
Ноябрь	1. «Осенний лес».	Гуашь, кисти, цветная бумага.	Смешивание 3-х основных цветов: желтого, красного, синего. Использование точечного мазка, отпечатка пальчиком для изображения листочков.
	2. «Дары природы».	Восковые мелки, акварель.	Знакомство с жанром живописи- натюрмортом. Учить передавать форму различных фруктов и овощей, и сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал), находить сходства и различия, передавать характерные особенности, составлять композицию.
	3. «Дары природы».	Восковые мелки, акварель.	Обучение приему работы в смешанной технике: акварель+ восковой мелок.
	4. «Зимний лес».	Гуашь Кисти бумага	Закрепить умение отличать пейзаж от картин другого жанра. Отрабатывать навыки тонирования широким мозаичным мазком.
Декабрь	1. «Зимний лес».	Гуашь кисти бумага.	Учить подбирать цветовую гамму, составлять композицию.
	«Мир животных».		

	2. «Крылатая радуга».	Акварель, гуашь, бумага.	Знакомство с симметрией. Учить украшать предмет яркими деталями (круги, линии, точки и т.д.), дополнять рисунок для создания сюжетной композиции. Монотипия.
	3. «Тайны подводного царства».	Пастель, цветная бумага.	Закрепить навыки работы с пастелью. Изображение рыб больших и маленьких.
	4. «Петушок золотой гребешок». Образы домашних птиц.	Гуашь, кисти.	Научить приемам изображения петуха (обратить внимание на особенности формы головы, туловища), передавать цвет оперения, располагать на листе бумаги.
Январь	1. «Зимующие птицы». Образы диких птиц.	Гуашь, кисти.	Научить приемам рисования птиц в движении (летают, клюют корм, сидят на ветках деревьев.
	2. «Зимующие птицы».		Научить приемам рисования птиц в движении (летают, клюют корм, сидят на ветках деревьев.
	3. «Семья бурых медведей». Образы диких животных.	Акварель, Гуашь, Жесткая кисть.	Познакомить с приемом изображения шкуры медведя тычком полусухой жесткой кистью.
	4. «Животные и их детеныши». Образы диких животных.	Цветные карандаши, пастель, гелевая ручка.	Учить передавать образы животных в движении, видеть их характерные особенности, выделять в композиции главное -размещение на листе, цветом, величиной.
Февраль	1. «Барашки». Образы домашних животных.	Пастель, уголь, бумага, черная гелевая ручка.	Учить приемам работы гелевой ручкой при изображении завитых прядей шкуры (кругообразные, спиральные линии), методом «растирки» при работе с пастелью.

	2. «Кто сказал мяу»? Образы домашних животных.	Краски, кисти, бумага.	Учить передавать образы животных в движении, видеть их характерные особенности, выделять в композиции главное-размещением на листе, цветом, величиной.
	«Мир человека, его фантазий и увлечений».		
	3. «Чудо-зверь». Образы фантастического животного.	Цветные Карандаши, фломастеры, восковые мелки.	Создание фантастического животного из обычной линии-закорючки.
	4. «Кем я мечтаю быть». Автопортрет.	Фломастеры, бумага.	Знакомство с жанром изобразительного искусства-портретом Учить передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуру в характерной профессиональной одежде. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок.
Март	1. «Портрет мамы».	Гуашь, кисти.	Формировать умение рисовать портрет. Учить отражать особенности внешнего вида, характера, настроение.
	2. «Портрет мамы».	Гуашь, кисти.	Отработка навыка смешивания красок (получение дополнительных цветов).
	3. «Волшебное яйцо». Пасха.	Соленое тесто,	Развитие умений использовать своей работе разные элементы лепки (из целого куска, умение делить кусок, на части, соблюдая пропорции).
	4. «Волшебное яйцо». Роспись.	Гуашь. кисти. фломастеры,	Закреплять умение выбирать цветовую гамму. Познакомить с различными элементами декора. Совершенствовать навык работы концом кисти.
Апрель	1. «Волшебная посуда».		Познакомить с работами

	Образы времен года в искусстве. 2. «Волшебная посуда».		мастеров народно-прикладного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово). Совершенствование навыка работы в смешанной технике: акварель+восковой мелок.
	3. «Сказочный замок». Образы времен года в искусстве.	Пастель, восковые мелки, гуашь, цветная бумага	Познакомить с различными стилями архитектуры. Формировать навык рисования строений, украшение их архитектурными элементами
	4. «Волшебная птица». Любимые сказки.	Гуашь, кисти, бумага.	Закреплять умение выбирать цветовую гамму, различные элементы декора, работать концом кисти.
Май	1. «Цветы весны». Ветка сирени.	Гуашь, пастель, кисти бумага.	Формировать умение рисовать с натуры форму вазы и ветки. Закреплять навыки работы с красками.
	2. «Улицы нашего города». Транспорт.	Фломастеры, восковые мелки, пастель, акварель, кисти, бумага.	Закреплять умения работать различными графическими изобразительными материалами, развивать чувство композиции.
	3. На воде и в воздухе». Транспорт.	Гуашь, акварель, бумага, кисти, восковые мелки.	Закрепление навыка работы с графическими материала-ми.
	4. «Что я умею и люблю рисовать»?	Гуашь, акварель, кисти, бумага, карандаши, пастель и т. д.	Рисование по замыслу.

3 год обучения (подготовительная группа)

Месяц	Тема	Материалы	Цели и задачи
«Мир природы»			

Октябрь	1. «Я-художник». Рисование по замыслу.	Краски, кисти, цветные карандаши, бумага.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.
	2. «Небесные переливы». Образы неба. Настроения	Акварель, кисти, бумага, губка.	Закрепить знания о холодных и теплых оттенках. Вспомнить приемы работы в технике «по-сырому».
	3. «Ковер из осенних листьев». Образы земли.	Кисти, гуашь, бумага.	Закрепить навыки смешивания основных цветов для получения дополнительных. Закрашивание всего листа широким мазком.
	4. «Ветреный день». Образы деревьев, согнувшихся от ветра.	Акварель, пастель, уголь, бумага рисунки с занятия №2,3.	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать с пастелью: плашмя, торцом, растиркой.
Ноябрь	1. «Золотая осень». Образы деревьев.	Цветная бумага, клей,	Познакомить с техникой обрывной аппликации. Работа над композицией и цветовыми сочетаниями.
	2. «Зеркало природы-вода». Отражение.	Акварель, губка, кисти, бумага.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовое восприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Монотипия.
	3. «Дары природы». 4. Натюрморт.	Восковые мелки, акварель.	Отработка навыка работы в смешанной технике: акварель+ восковой мелок.
Декабрь	1. «Зимняя сказка».	Гуашь, кисти, зубная щетка, бумага.	Закрепить умение отличать пейзаж от картин другого жанра. Отрабатывать навыки тонирования широким мозаичным мазком.
	2. «Зимний лес».	Гуашь, кисти, бумага.	Учить подбирать цветовую гамму, составлять композицию.

	«Мир животных»		
	3. «Муха-Цокотуха». Образы насекомых.	Черная гелевая ручка, бумага, фломастер.	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания.
	4. «Тайны подводного царства».	Свеча, губка, акварель, восковые мелки.	Закрепить навыки работы в смешанной технике: восковые мелки+свеча+акварель.
Январь	1. «Зимующие птицы».	Гуашь, Кисти, Бумага.	Научить приемам рисования птиц в движении (летают, клюют корм, сидят на ветках деревьев.
	2. «Мой верный друг». Образы домашних животных.	Цветная бумага, клей, манная крупа, карандаши.	Учить передавать образы животных в движении, видеть их характерные особенности, выделять в композиции главное-размещением на листе, цветом, величиной. Научить выполнять объемную аппликацию крупой.
	3. . «Мой верный друг». Образы домашних животных.	акварель, кисти, фломастеры, восковые мелки, пастель.	Совершенствовать умения в техниках.
	4. «У кого на голове дерево растет»? Образы диких животных	Пастель, уголь, бумага, черная гелевая ручка.	Учить приемам работы графическими материалами.
Февраль	1. «Зоопарк». Образы экзотических животных. 2. «Зоопарк». Коллаж	Цветная бумага, ножницы, фломастеры, восковые мелки, гуашь.	Совершенствование навыка работы с графическими материалами. Развивать умения вырезать, приклеивать, дорисовывать недостающие детали. Формировать навык выполнения коллективной работы.
	«Мир человека, его фантазий и увлечений»		

	3. «Самая любимая». Портрет мамы. 4. Портрет мамы.	Бумага разных видов, клей, ножницы, карандаши.	Формировать умение рисовать портрет. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (объемная аппликация).
Март	1. «Королевство графики». 2. (День-ночь).	Бумага, свеча, Перо, палочка, Гуашь, кисть, Гелевая ручка.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	3. «Волшебное яйцо» 4. Пасха.	Соленое тесто, Гуашь.	Лепка.
Апрель	1. «Холодное царство». Сказочный замок Снежной королевы. 2. . «Холодное царство».	Гуашь, кисти, бумага.	Знакомство с разными стилями архитектуры. Закреплять умение выбирать цветовую гамму в холодных тонах. Формировать навык рисования строений, украшение их архитектурными элементами.
	3. «Город ночью». Граттаж. 4. «Город ночью».	Восковые мелки, гуашь, бумага.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Май	1. «Цветы весны». Тюльпаны.	Гуашь, пастель, кисти бумага.	Формировать умение рисовать с натуры форму вазы и ветки. Закреплять навыки работы с красками.
	2. «Улицы нашего города». Транспорт.	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага.	Рисовать городской пейзаж. Отработка навыка работы в смешанной технике: акварель+ восковой мелок.

	3. «Космическое Путешествие». Транспорт.	Гуашь, акварель, бумага, кисти, восковые мелки, гуашь.	Развивать творческую фантазию и умение самостоятельно выбирать средства художественной выразительности для реализации замысла. Закрепление навыка работы с графическими материалами и красками.
	4. «Что я умею и люблю рисовать»?	Гуашь, акварель, кисти, бумага, карандаши, пастель и т. д.	Рисование по замыслу.

Планируемые результаты освоения программы

Ребенок:

4-5 лет Средняя группа

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту, различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию;
- последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение;
- правильно использует материалы и инструменты;
- владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

- умеет воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- умеет координировать движения рисующей руки (широкие, мелкие, ритмичные движения);
- умеет сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии;
- умеет варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

5-6 лет Старшая группа

Ребенок:

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисует, лепит, конструирует необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать;
- уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности

6-7 лет Подготовительная группа

Ребенок:

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;
- узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
- демонстрирует высокую техническую грамотность;
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы;
- в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми;
- умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, переносит это понимание на собственную художественную деятельность;
- умеет самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.

Комплекс методического обеспечения образовательного процесса.

1.Перечень программ:

Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов

(вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-М.: ТЦ «Сфера», 2001

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006

2.Перечень учебно-методической литературы:

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007изобразительному искусству» М. 2002 г.

Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» М. 2004 г.. «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж.» Бел. Город, м. 2003 г.

«Азбука русской живописи» Бел. Город, М. 2003 г.

Казиева «Сказки в русской живописи» Бел. Город, М. 2002 г.

. Ветрова Г. «Портрет». Бел. Город, М. 2002 г.

«Животные и птицы. Сборник упражнений.» Бел. Город М. 2002 г.

«Цветы. Сборник упражнений.» Бел. Город , М. 2002 г.

«Морские пейзажи. Сборник упражнений.» Бел. Город, М. 2002 г.

«Перспективы. Сборник упражнений.» Бел. Город, М. 2002 г. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009

Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013

Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011

Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011

Перечень наглядных пособий.

Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.